

Проектная модель ЕГЭ-2022 по литературе



**АВТОР: К.Ф.Н., УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
СКРИПКА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

Перспективная модель ЕГЭ-2022



- Для общественно-профессионального обсуждения
- НЕ БУДЕТ использоваться при проведении ЕГЭ 2021 г.
- Сокращение количества заданий с кратким ответом
- Введение заданий на выбор, требующих развернутых ответов
- Изменение критериев оценивания (оценивание грамотности)

ЕГЭ 2021 г.



- Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей и включает в себя **17** заданий. Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме **5–10 предложений** (8, 9). Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме **5–10 предложений** (15, 16).

ЕГЭ 2021 г.



- Часть 2 включает в себя 4 задания (17.1–17.4), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом **не менее 200 слов**. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

ЕГЭ 2022 г.



- Каждый вариант КИМ состоит из двух частей, принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя **12** заданий, различающихся формой и уровнем сложности.
- В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

ЕГЭ 2022 г.



- Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–11). Первый комплекс заданий (1-6) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Задания 1–4 требуют краткого ответа (слово, или словосочетание, или последовательность цифр).
- Задания 5.1/5.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и задание 6 требуют развёрнутого ответа в объёме **не менее 50 слов**. Второй комплекс заданий (7-11) относится к анализу стихотворения, басни, баллады, лирической поэмы. Задания 7–9 требуют краткого ответа. Задания 10.1/10.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и задание 11 требуют развёрнутого ответа в объёме **не менее 50 слов**.

ЕГЭ 2022 г.



- **Ответами к заданиям 1-4 являются одно или два слова или последовательность цифр. Укажите ответы в тексте работы.**
- **1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество зрелого М.Ю. Лермонтова и принципы которого нашли отражение в романе «Герой нашего времени».**

Ответ: _____.

- **Назовите имя брата Бэлы, который украл сестру для Григория Александровича Печорина.**

Ответ: _____.

ЕГЭ 2022 г.



- 3. Установите соответствие между женскими персонажами, созданными М.Ю. Лермонтовым, и связанными с ними произведениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) грузинка
- Б) Алёна Дмитриевна
- В) княжна Мери

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Герой нашего времени»
- 2) «Песня про... купца Калашникова»
- 3) «Мцыри»
- 4) «Демон»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

ЕГЭ 2022 г.



4. Заполните пропуски в следующем тексте соответствующими терминами. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В приведённом фрагменте романа автор доверяет повествование о герое _____, пожилому штабс-капитану Максиму Максимычу. Перед читателем разворачивается захватывающий _____, то есть совокупность событий, изображённая в литературном произведении.

Ответ: _____.

Формулировка задания



- **Выберите ОДНО из заданий 5.1 или 5.2. Для выполнения заданий 5.1 или 5.2 используйте отдельный лист.**
- **Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме не менее 50 слов (если объём менее 40 слов, то ответ оценивается 0 баллов).**
- **Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**
- **Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

ЕГЭ 2022 г.



5.1. Как в приведённом фрагменте романа «Герой нашего времени» раскрывается характер Печорина?

5.2. Каким образом дальнейшие события, изображённые в произведении, повлияют на судьбу Бэлы?

Формулировка задания 6



- Подберите **ОДНО произведение** для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст).
- Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме не менее 50 слов (если объём менее 40 слов, то ответ оценивается 0 баллов).
- Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).
- Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.
- Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

ЕГЭ 2022 г.



- **6. Назовите произведение отечественной литературы (с указанием автора), в котором показана сцена свадьбы. В чём схож (или чем различается) эпизод свадьбы в этом произведении и в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

Модель ответа на вопрос задания 6.



- В начале ответа укажите, что в ряде произведений отечественной литературы изображаются эпизоды сватовства или свадьбы. Они являются важным сюжетным мотивом, раскрывающим характер героев. Подберите для контекстного сопоставления одно произведение (при этом нельзя использовать произведение того же автора, что и в приведённом фрагменте).
- Напишите, например, что в повести А. С. Пушкина «Метель» перед читателем предстаёт эпизод странного венчания. Героиня Марья Гавриловна ожидает молодого офицера Владимира, чтобы навеки соединить свою жизнь с его судьбою. Но коварный случай лишает влюбленных надежд на будущее: Владимир опаздывает к месту венчания, и Марью по ошибке соединяют перед Богом и людьми с другим человеком. Однако в финале повести героиня обретает счастье, встретившись со своим венчанным супругом.
- А в эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» встречается сцена казачьей свадьбы. Перед нами предстаёт традиционный обряд со всеми атрибутами, свойственными донскому краю и служилому сословию. Григорий Мелехов и Наталья Коршунова становятся супругами, но не на счастье, а на беду.
- Сопоставьте выбранное произведение с предложенным текстом. Укажите, что в романе «Герой нашего времени» представлена черкесская свадьба. Она лишь знакомит Бэлу с Печориным и показывает обычаи горцев. В произведениях же Пушкина и Шолохова эпизоды сватовства и свадьбы – важнейшие в сюжете.
- Не забудьте привлечь для аргументации текст произведений. Подведите итоги своему рассуждению.

Задания 7 – 11 (ЕГЭ – 2022)



- Второй комплекс заданий (7-11) относится к анализу стихотворения, басни, баллады, лирической поэмы. Задания 7–9 требуют краткого ответа. Задания 10.1/10.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и задание 11 требуют развёрнутого ответа в объёме не менее 50 слов.

ЕГЭ 2022 г.



7. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В стихотворении А. А. Тарковского «Земля» используется _____, который представляет собой **повторение** в строке, фразе, строфе однородных/одинаковых гласных звуков («За то, что на свете я жил неумело...»), и _____, являющийся ярким образным **определением** предмета.

Ответ: _____.

8. Определите размер, которым написано данное произведение (см. первую строфу).

Ответ: _____.

9. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных А. А. Тарковским в данном произведении.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) аллитерация
- 2) гиперболола
- 3) повтор
- 4) инверсия
- 5) гротеск

Формулировка задания



- **Выберите ОДНО из заданий 10.1 или 10.2. Запишите номера заданий 10.1 или 10.2.**
- **Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения(-ий), не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**
- **Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

ЕГЭ 2022 г.



10.1. Почему лирический герой А. А. Тарковского уверен в своей сопричастности судьбе родной страны?

10.2. Какую роль в стихотворении А. А. Тарковского играет анафора?

Модель ответа 10.2



10.2. Какую роль в стихотворении А. А. Тарковского «Земля» играет анафора?

В начале своего рассуждения укажите, что анафора является одной из разновидностей повтора. Она выполняет ряд важных функций: акцентную, ритмообразующую, эстетическую.

Отметьте, что в стихотворении А. А. Тарковского «Земля» среди других видов анафор (звуковой, морфемной, лексической, строфической) преобладает синтаксическая, которая играет ритмообразующую роль, а также способствует созданию картин, помогающих понять смысл стихотворения:

За то, что на свете я жил неумело,
За то, что не кривдой служил я тебе,
За то, что имел не бессмертное тело.
Я дивной твоей сопричастен судьбе.

Также анафора в стихотворении «Земля» выполняет смысловую функцию, поскольку служит для выделения нужных слов, передачи авторского отношения к изображённому.

В заключении ответа подчеркните, что эта стилистическая фигура делает текст А.А.Тарковского образным, выразительным.

Модель ответа 10.2



10.2. Какова функция риторических обращений в стихотворении А. С. Пушкина «Погасло дневное светило ...»?

Начните своё рассуждение с определения риторического обращения, которое является средством речевой характеристики, усиливает выразительность текста. Укажите, что это стилистическая фигура, в которой в форме обращения к неодушевлённым предметам или понятиям выражается торжественность, приподнятость и другие оттенки настроения.

Отметьте, что в стихотворении А. С. Пушкина «Погасло дневное светило ...» неоднократно повторяющиеся риторические обращения выражают эмоциональное состояние героя:

Шумы, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

Укажите, что, выполняя фиктивно-звательную функцию, риторические обращения придают лирическому произведению образность, выразительность:

Я вас бежал, отчески края;
Я вас бежал, питомцы наслаждений,
Минутной младости минутные друзья...

В завершении своего ответа подчеркните, что риторические обращения позволяют передать душевное состояние поэта, служат для характеристики объекта обращения.

ЕГЭ 2022 г.



- **11.** Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором представлен образ родной земли. В чём сходно (или различно) звучание патриотической темы в этом произведении и в приведённом стихотворении А.А. Тарковского?

Задания 12.1 – 12.4 (ЕГЭ 2022 г.)



- Часть 2 включает в себя 4 задания (12.1–12.4), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом **не менее 250 слов** (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Формулировка задания



Выберите только ОДНУ из четырёх предложенных тем сочинений (12.1–12.4) и укажите её номер на отдельном листе.

Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

ЕГЭ 2022 г.



- 12.1** Почему автор считал Хлестакова «самым трудным образом в пьесе»? (По комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»)
- 12.2** Справедливо ли мнение, что наказание Раскольников в нём самом? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») (С опорой на анализ произведения)
- 12.3** Тема памяти в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
- 12.4** Родина и чужбина в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI в. (На примере **одного** произведения)

Модель ответа 12.4



В начале сочинения отметьте, что тема Родины и чужбины – одна из сквозных в произведениях отечественной литературы. Она обозначена в самом названии повести С. Д. Довлатова «Иностранка» (1986).

Расскажите, как складывалась судьба главной героини произведения Маруси Татарович. Вспомните, что она являлась девушкой из хорошей семьи. И хотя политикой Маруся не интересовалась и диссиденткой не была, после неудачного брака «по расчету» решила эмигрировать.

Подчеркните, что в русской колонии героиня чувствует себя совсем чужой. Нью-Йорк внушает ей чувство страха и раздражения. Она учится на ювелирных курсах, завидует детям, полицейским и даже нищим. Героиня не знает, что делать в США, и хочет вернуться. В посольстве ей называют условия возврата – написать статью о причинах эмиграции. В конце концов избранником Маруси становится испанец Рафаэль. На их свадьбе гуляет вся община. На празднование ждут автора. Дарят молодоженам рояль, телевизор. Герои становятся частью благополучного мейнстрима.

Авторский вывод таков: русские не чувствуют себя за границей, как дома, ведь их волнует не судьба отдельного человека, а жизнь страны.

Модель ответа 12.4



В начале своего развёрнутого ответа укажите, что произведение С. Д. Довлатова «Филиал» (1987 г.) относится к литературе «третьей волны» русской эмиграции. Автобиографический герой Далматов живёт в русском районе Нью-Йорка. Квартиры у него нет, работать не получается. Герой уверен, что если бы русские пришли в Нью-Йорк, то он стал бы советским городом. Неожиданно на симпозиуме в Лос-Анджелесе герой встречается со своей первой любовью Анастасией Мелешко.

Напишите, что сцены диссидентского симпозиума «Новая Россия» чередуются в повести с воспоминаниями молодости. Читатель погружается в атмосферу Ленинграда 1960-х гг. Рестораны, зоопарк, беззаботная, веселая жизнь. Филфак. Радиостанция. Однако любовная история героя завершается исключением из университета и военкоматом.

Укажите, что выводы рассказчика таковы: темы и приёмы общественных прений являются одинаковыми и при СССР, и при оголтелом капитализме. Русские за границей остаются русскими. Перед нами предстаёт набоковская «Машенька» наоборот: встреча состоялась, но её участники разочарованы. Тасю избирают лидером будущей оппозиции.

В заключении своего ответа подчеркните, что автора интересует Россия и её будущее, герой же испытывает ностальгию по прошлому. Ирония становится главным средством выражения отношения повествователя к действительности.

Система оценивания экзаменационной работы по литературе 2022 г.



- Оценка выполнения заданий 1–4 и 7–9.
- За верное выполнение каждого из заданий 1, 2, 3, 8, 9 ставится 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие ставится 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе на задание 9 может быть любым. За выполнение каждого из заданий 4 и 7 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждый правильно приведённый ответ ставится 1 балл.

Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом. Оценка выполнения заданий

5.1/5.2,  10.1/10.2

- Экзаменуемым рекомендован объём ответа не менее 50 слов. Если в ответе менее 40 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.
- Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется (по другим критериям данного задания выставляется 0 баллов).
- Если по критерию 1 ставится 1 балл, то по критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» за ответ не может быть поставлено более 1 балла.
- Если по критерию 2 за ответ ставится 0 баллов, то по критерию 1 не может быть поставлено более 1 балла, а по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» ответ оценивается 0 баллов.

Оценка выполнения заданий 6 и 11



- Экзаменуемым рекомендован объём ответа не менее 50 слов. Если в ответе менее 40 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.
- Критерий 1 «Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом» является основным. Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям данного задания выставляется 0 баллов. Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» ответ оценивается 0 баллов. Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.
- Выполняя задание, экзаменуемый самостоятельно подбирает произведение для контекстного сопоставления. Не допускается обращение к **другому произведению автора исходного текста**. При указании автора инициалы необходимы только для различения однофамильцев и родственников, если это существенно для адекватного восприятия содержания ответа (например, А.Н. Островский и Н.А. Островский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой и А.Н. Толстой).

Оценка выполнения заданий 12.1 – 12.4



- 1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие: 0-3.
- 2. Привлечение текста произведения для аргументации : 0-3.
- 3. Опора на теоретико-литературные понятия: 0-3.
- 4. Композиционная цельность и логичность: 0-3.
- 5. Соблюдение речевых норм: 0-3.

Максимальный балл за сочинение – 15.

Критерии оценивания грамотности



- Экзаменационная работа оценивается по критериям ГК1–ГК3 «Грамотность», если участник выполнил не менее трех заданий с развернутым ответом части 1 и задание части 2 (сочинение). Выполненным считается задание, оцененное положительно (не 0 баллов).
- Если участник дал ответы на 4 задания с развернутым ответом части 1, но один из них оценен по всем критериям 0 баллов, то при оценивании работы по критериям ГК1–ГК3 «Грамотность» ошибки, сделанные в данном ответе, учитываются в общем подсчете ошибок.

Соблюдение орфографических норм



- ГК1.
- Орфографических ошибок нет, или допущена одна негрубая ошибка – 3.
- Допущены одна-две ошибки – 2.
- Допущены три-четыре ошибки – 1.
- Допущено пять и более ошибок – 0.

Соблюдение пунктуационных норм



- ГК2.
- Пунктуационных ошибок нет, или допущена одна негрубая ошибка – 3.
- Допущены одна-три ошибки – 2.
- Допущены четыре-пять ошибок – 1.
- Допущено шесть и более ошибок – 0.

Соблюдение грамматических норм



- ГКз.
- Грамматических ошибок нет – 2.
- Допущены одна-две ошибки – 1.
- Допущено три и более ошибок – 0.

- Максимальный балл за грамотность – 8.

Пособия издательства «Легион»

- Литература.
Подготовка к ЕГЭ-2021.
15 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года : учебно-методическое пособие / Гарькавская О. Г., Нестеренко О. В., Скрипка Т. В.; под ред. Н.А. Сениной. — Ростов н/Д : Легион, 2020. — 368 с. — (ЕГЭ).



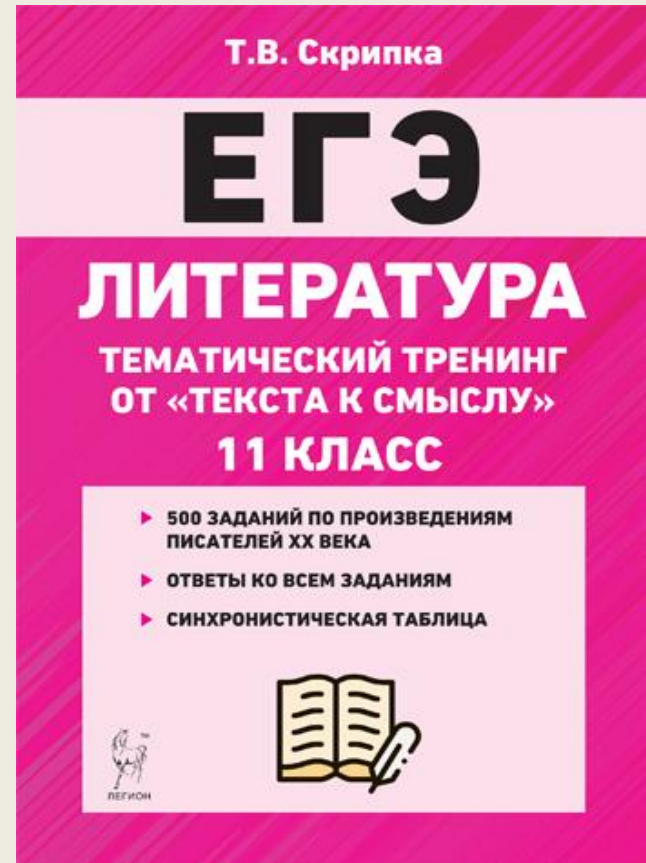
Аннотация пособия по подготовке к ЕГЭ-2021



- Пособие предназначено для подготовки к ЕГЭ по литературе. В нём учтены изменения в задании 7. Книга содержит:
 - пятнадцать новых авторских тренировочных вариантов, написанных в соответствии с проектами спецификации и демоверсии 2021 года, опубликованными 24.08.2020 г.;
 - **словарь** литературоведческих терминов и **справочные материалы** с комментариями из программных произведений;
 - ответы ко всем заданиям 1-й части;
 - **материалы ко всем сочинениям частей 1 и 2**, которые помогут выпускникам в максимально короткие сроки развить и усовершенствовать навыки написания сочинений.Кроме того, наши модели сочинений будут полезны при подготовке к итоговому выпускному сочинению. Пособие может использоваться и при дистанционном обучении.

Литература. 11 класс. Тематический тренинг. ЕГЭ. 3-е изд.

- Пособие содержит задания к произведениям писателей XX века — М. Горького, А. А. Блока, И. А. Бунина, А. П. Платонова, М. А. Шолохова, М. А. Булгакова, Б. Л. Пастернака, А. И. Солженицына, которые входят в школьную программу и кодификатор ЕГЭ по литературе.





СКИДКА 30%

на пособия по русскому языку и
литературе

Действует **до 26.03.2021**

При заказе в интернет-магазине
www.legionr.ru ввести промокод:

литература2022

