

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым



Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

Педагогический ринг «Грани таланта» учителей предметной области «Искусство» общеобразовательных организаций Республики Крым (методические рекомендации в помощь участникам конкурсной программы)

2023 год Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина объявлен Годом педагога и наставника. Мероприятия Года педагога и наставника направлены на повышение престижа профессии учителя.

В настоящее время возросла потребность в учителе, который готов и может обновить содержание своей деятельности через критическое и творческое её освоение, применение достижений науки и эффективного педагогического опыта. В связи с этим непосредственной целью методической работы является рост уровня педагогического мастерства каждого учителя.

Конкурсная программа для педагогов предметной области «Искусство» проводится ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» в рамках Республиканского семинара «Педагогический ринг «Грани таланта».

Цель проведения:

- повышение социального статуса педагогических работников искусства;
- обмен педагогическими технологиями, учебными материалами, опытом работы;
- актуализация проблем концепции развития предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым;
- расширение межрегионального сотрудничества;
- поддержание диалога между представителями различных регионов Республики Крым по вопросам стратегии развития образовательной области «Искусство».

Методическая часть семинара «Педагогический ринг «Грани таланта» посвящена теме «Реализация основных положений ФГОС-21 в работе учителя».

Конкурсная программа состоит из двух этапов – очного и заочного, проводится в 2-х номинациях: «Изобразительное искусство», «Музыка».

В заочном этапе принимают участие желающие педагоги от муниципальных общеобразовательных организаций (не менее 2-х, не более 3-х).

В очном этапе участвуют победители заочного этапа (по решению экспертной группы, в соответствии с критериями оценки материалов заочного этапа).

Сроки проведения:

- заочный этап – 15.03-20.03.2023г.;

- очный этап – 23.03-24.03.2023г.

База проведения:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» городского округа Судак.

Категория участников:

В конкурсе принимают участие учителя изобразительного искусства и музыки общеобразовательных организаций Республики Крым.

Сопровождение и поддержку педагогических работников в подготовке к конкурсной программе осуществляет сообщество наставников (муниципальные методические службы, руководители общеобразовательных организаций, кандидаты в республиканский совет наставников, участники Ассамблеи учителей общеобразовательных организаций Республики Крым, руководители муниципальных методических объединений).

**Условия проведения заочного и очного этапов в номинации
«Изобразительное искусство»**

I. Заочный этап:

1. Демонстрация методики работы педагога на уроке (видеозапись урока). Класс и тема на выбор учителя (требования к уроку и критерии оценивания см. в приложении 1).
2. Презентация внеурочной (кружковой) деятельности.

II. Очный этап:

- 1 раунд. Творческая мастерская учителя (презентация опыта работы) - до 7 мин.
- 2 раунд. Интеллектуальный марафон.
- 3 раунд. Мастер-класс по проблеме работы.

**Условия проведения заочного и очного этапов в номинации
«Музыка»**

I. Заочный этап:

1. Демонстрация методики работы педагога на уроке (видеозапись урока). Класс и тема на выбор учителя (требования к уроку и критерии оценивания см. в приложении 1).

2. Структура урока должна содержать основные виды музыкально-практической деятельности:

- изучение, закрепление или обобщение теоретического материала;
- слушание музыки;
- вокально-хоровую работу;
- музицирование (игра на музыкальных инструментах).

2. Видеозапись внеурочной деятельности педагога (концертного выступления творческого коллектива: хора, вокального ансамбля, инструментального коллектива, представления музыкального театра и др.).

Содержание исполняемых произведений посвящается теме «Россия-Родина моя» (Приложение 3).

II. Очный этап:

1 раунд. Творческая мастерская учителя (презентация опыта работы).

2 раунд. Исполнение вокального произведения и исполнение на музыкальном инструменте программного произведения по слушанию музыки (на выбор).

3 раунд. Интеллектуальный марафон.

Победителям вручается сертификат, подтверждающий высокий уровень профессиональной компетенции.

Участникам очного и заочного этапов выдается сертификат, подтверждающий участие в педагогическом ринге.

Уровень профессиональной компетенции участников конкурсной программы определяют члены экспертной группы в состав которой входят победители предыдущих педагогических рингов (2015-музыка, 2016-ИЗО), педагоги высшей квалификационной категории общеобразовательных организаций Республики Крым по музыке и изобразительному искусству, представители муниципальных и региональных методических служб.

Состав экспертной группы

Председатель экспертной группы, Заслуженный работник образования Республики Крым, методист высшей категории центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»	Ромазан Ольга Алексеевна
Заместитель председателя экспертной группы, руководитель Муниципального казенного учреждения дополнительного профессионального образования «Методический центр управления образования г. Феодосии», лауреат республиканских и всероссийских педагогических конкурсов	Коробкина Татьяна Федоровна
Члены экспертной группы в номинация «Изобразительное искусство»:	
Учитель изобразительного искусства и технологии высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного	Касперович Анжелика Ивановна

<p>общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» городского округа Судак, лауреат Государственной премии Республики Крым, лауреат всероссийских и республиканских педагогических конкурсов, участник Всероссийского Форума учителей изобразительного искусства-2022</p>	
<p>Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 8 города Евпатории Республики Крым»</p>	<p>Абхаиров Эльвир Ризаевич</p>
<p>Методист высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-методический центр» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, обладатель благодарственных писем Государственного совета Республики Крым и Министерства просвещения россивсероссийского уровня</p>	<p>Ангелэльф Ирина Борисовна</p>
<p>Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 6 г. Феодосии Республики Крым»</p>	<p>Воробьева Валентина Николаевна</p>
<p>Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»</p>	<p>Колбина Наталья Юрьевна</p>
<p>Методист высшей квалификационной категории районного методического кабинета администрации Бахчисарайского района Республики Крым, участник Всероссийского Форума учителей изобразительного искусства-2022</p>	<p>Костылёва Юлия Николаевна</p>
<p>Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровская школа-детский сад» Нижнегорского района, лауреат республиканских педагогических конкурсов, победитель Педагогического ринга-2016 «Учитель изобразительного искусства XXI века»</p>	<p>Менадиева Зейнеб Исметовна</p>
<p>Методист высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Симферопольского района Республики Крым</p>	<p>Российцева Надежда Михайловна</p>
<p>Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Охотская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории, «Отличник образования Украины»</p>	<p>Рыженко Светлана Валерьевна</p>
<p>Члены экспертной группы в номинация «Музыка»:</p>	
<p>Учитель высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждение «Советская средняя школа № 1» Советского района Республики Крым, лауреат республиканских педагогических конкурсов</p>	<p>Аршанский Евгений Семенович</p>
<p>Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей «Чернышевский детский дом»</p>	<p>Горохов Юрий Дмитриевич</p>

Учитель музыки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каштановская средняя школа» Бахчисарайского района Республики Крым, лауреат Государственной премии Республики Крым, лауреат всероссийских и республиканских педагогических конкурсов	Дорош Анна Юрьевна
Учитель музыки высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Орловская школа-детский сад» Раздольненского района, лауреат всероссийских и республиканских педагогических конкурсов, обладатель награды «За верность профессии»	Измаилов Талят Искандерович
Учитель музыки высшей квалификационной категории Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Школа-гимназия № 6», лауреат всероссийских и республиканских конкурсов	Лисюк Наталья Петровна
Учитель музыки высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхореченская средняя общеобразовательная школа им. П.И. Благинина» Бахчисарайского района Республики Крым, лауреат всероссийских и республиканских конкурсов, «Отличник образования Украины»	Мухина Людмила Алексеевна
Заместитель директора по УВР Частного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Симферопольская международная школа», учитель музыки высшей квалификационной категории, лауреат международных, всероссийских и республиканских педагогических конкурсов	Османова Севиль Энверовна
Учитель музыки высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 17 г. Феодосии Республики Крым», лауреат всероссийских и республиканских педагогических конкурсов, победитель педагогического ринга-2015 «Учитель музыки XXI века»	Татаренкова Евгения Владимировна
Учитель музыки высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Добровская школа-гимназия имени Я.М. Слонимского» Симферопольского района Республики Крым», лауреат Государственной премии Республики Крым, лауреат республиканских педагогических конкурсов	Темеш Усние Умеровна

Заявка (Приложение 4) на участие в конкурсной программе подаётся до 15 марта и отправляется на адрес электронной почты oromazan@mail.ru

Материалы заочного этапа отправляются в одном письме с заявкой с указанием ссылки на хранилище.

Требования к записи видеурока

Технические:

1. Форматы предоставления видеозаписей уроков: *.avi, *.mp4.
2. Качество загруженного ролика должно быть не менее 720p HD.
3. Видео снимается в один дубль без монтажа (в качестве примера, как должен выглядеть видеурок, можно посмотреть видеозапись открытых уроков в рамках конкурса «Учитель года» на площадке YouTube по ссылке: <https://www.youtube.com/user/TEACHERofRUSSIA>).
4. Учитель должен представить себя на камеру.
5. В начале видео включите фразу «Видео снято специально для конкурса «Педагогический ринг «Грани таланта»».
6. В заголовке видео укажите Ваше ФИО, полное наименование общеобразовательной организации, класс, тему урока.
7. Звук. Высокое качество звука, обеспечивающее хорошую слышимость урока (например, можно использовать микрофон).
8. Продолжительность. Продолжительность видеурока должна составлять 40-45 минут.
9. Съемку видеурока произвести горизонтально.
10. Обязательно в видеуроке должно быть видно выполнение работ учащимися.
11. Обеспечьте свет, чтобы видеурок был хорошо виден.
12. Запись видеурока можно осуществить с любого носителя, если он гарантирует выполнение вышеперечисленных требований.

Методические:

1. Содержание видеурока должно соответствовать конспекту урока, который отправляется вместе с видеуроком (ниже см. образец оформления).
2. Видеурок должен отвечать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся.
3. В рамках видеурока необходимо использовать современные информационные и образовательные технологии и межпредметные связи.
4. Необходимо соблюдать дидактические принципы проведения урока.

Методические материалы в помощь при разработке урока

Образец оформления конспекта урока

(шрифт Times New Roman, размер шрифта – не более 12)

Методическая разработка урока изобразительного искусства (музыки) №34 в 5 классе
Дата проведения урока:
УМК: Декоративно-прикладное и народное искусство. 5 класс. Горяева Н. А., Островская О.В., под редакцией Неменского Б.М.
Автор разработки: Дрожжина Наталия Викторовна, учитель изобразительного искусства МБОУ

«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа» Бахчисарайского района		
Тема учебного раздела: Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.		
Тема урока: Декоративное искусство в современном мире.		
Тип урока: урок общеметодологической направленности (обобщающий)•.		
Форма проведения урока: урок-игра «Ярмарка Мастеров».		
Художественно-педагогическая идея урока: <i>Народные промыслы – это ветви одного дерева, поднявшегося на русской почве. Они выявляют место и роль человека в обществе, организуют общение людей.</i> Умный, сильный наш народ, Свою землю бережет, А преданья старины Забывать мы не должны.		
Цель: выполнение декоративной композиции с использованием изученных элементов народных промыслов.		
Планируемые результаты:		
<u>Предметные:</u>		
- обучающиеся проявят:		
• умения структурировать полученные знания о традиционных народных промыслах (гжель, городецкая роспись, жостовский поднос, хохлома, дымковская игрушка, лаковая живопись); сравнивать, анализировать декоративные решения, осваивать принципы декоративного обобщения в изображении, перехода от частного к общему и наоборот;		
• знания о применении произведений художественных промыслов в быту;		
- обучающиеся повторяют изученный способ действий в рамках всего изучаемого раздела, материал 5 класса в игровой соревновательной форме (интерактивная игра «Ярмарка Мастеров»);		
- обучающиеся выполняют декоративную композицию самостоятельно на свой выбор, используя при этом изученные элементы народных промыслов.		
<u>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</u>		
<i>познавательные</i> – обучающиеся проявят умение обобщать, строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, видения нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения;		
<i>регулятивные</i> – обучающиеся проявят наблюдательность, умение сравнивать, анализировать декоративные решения традиционных промыслов России, способность видеть прекрасное в искусстве народных промыслов и жизни, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;		
<i>коммуникативные</i> – обучающиеся проявят умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;		
<u>Личностные:</u> обучающиеся осознают понимание роли ценностного отношения к знаниям, как важным и необходимым для личности и общества; приобщатся к культуре своего народа, своего края, основам культурного наследия народов России и человечества; проявят любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества.		
Ресурсы урока:		
<i>Оборудование:</i> интерактивная доска, презентация «Ярмарка Мастеров», музыкальное сопровождение - импровизация на тему русских народных песен		
<i>Художественные материалы (для уроков ИЗО):</i> акварель, гуашь, большие и маленькие кисти, бумага, простые карандаши для эскиза.		
ХОД УРОКА		
ЭПИГРАФ УРОКА:		
<i>«Не то золото, что дорого и блестит, а то, что руками мастера создано»</i>		
<i>(русская пословица)</i>		
Этапы урока	Задачи каждого этапа урока	Последовательность действий учителя и

		учащихся
I. Вступление	Создание эмоционального тона урока (звучание музыки, поэтическое слово, видеоряд, пр.)	
II. Экспозиция	Формулировка и представление темы, проблемы урока. Постановка учебной задачи, целей урока.	
III. Разработка	Завязка сюжета, взаимодействие материала урока. Актуализация знаний и фиксирование затруднений Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.	
Кульминация	Эмоциональный пик урока. Разрешение воспитательной задачи урока.	
IV. Реприза	Вывод, итог, оценка. Рефлексия.	

• Типы уроков по ФГОС

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей:

Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цели:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
- Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлекссию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлекссию чувств и эмоций.

Тип №2. Урок рефлексии

Цели:

Деятельностная: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Структура урока-рефлексии по ФГОС

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Цели:

Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Структура урока систематизации знаний

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип №4. Урок развивающего контроля

Цели:

Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Структура урока развивающего контроля

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

Критерии оценки урока

№ п/п	Виды оценивания	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1.	АНАЛИЗ ЦЕЛЕЙ УРОКА	
1.1.	Постановка (цели не поставлены, поставлены учителем, определены вместе с учащимися)	
1.2.	Степень достижения целей урока (не достигнуты, достигнуты частично, достигнуты в полном объеме). Мотивация деятельности учащихся	
<i>Максимальное количество баллов по разделу</i>		<i>4</i>
2.	АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА	
2.1.	Целесообразность распределения времени урока	
2.2.	Оборудование урока. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3.	Повторение и проверка знаний (фронтальная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка). Актуализация опорных знаний, подведение учащихся к восприятию новых знаний.	
2.4.	Этап первичного осознания нового материала. Выбор приемов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемный, _____)	
2.5.	Этап формирования элементарных навыков на основе применения их в стандартных ситуациях. Рациональное соотношение различных видов тренировочных упражнений (стандартные задания, по образцу, по алгоритму)	
2.6.	Этап формирования дифференцированных обобщенных умений и навыков. Выбор форм (фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная, _____) и методов работы (репродуктивный, практический, исследовательский _____)	
2.7.	Контроль результатов усвоения и закрепления новых знаний, умений и навыков. Формы контроля. Рефлексия.	
2.8.	Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность	
2.9.	Комментарий и инструктаж учителя по домашнему заданию.	
2.10.	Итоги урока (не подведены, подведены учителем, подведены совместно с учащимися).	

	Оценивание (без комментария, с комментарием)	
2.11	Результативность урока	
2.12	Общая оценка работы класса. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность класса, работоспособность учащихся на разных этапах урока.	
	<i>Максимальное количество баллов по разделу</i>	<i>24</i>
3.	КОМПОЗИЦИЯ УРОКА (анализ содержания урока)	
3.1.	Соответствие содержания урока требованиям государственных программ. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность, наглядность	
3.2.	Реализация главной художественно-педагогической идеи урока	
3.3.	Художественное название	
3.4.	Эпиграф	
3.5.	Вступление, экспозиция (создание эмоционального тона урока, представление темы, постановка проблемы)	
3.6.	Разработка, кульминация (обязательные виды работ их взаимодействие, виды практической деятельности): - формирование и закрепление новых умений и навыков; - практическая направленность урока; - разнообразие приемов и методов, применяемых учителем, для формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов учащихся.	
3.7.	Организация процесса переживания произведения искусства	
	<i>Максимальное количество баллов по разделу</i>	<i>14</i>
4.	ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ	
4.1.	артистизм	
4.2.	речь	
4.3.	педагогический такт	
	<i>Максимальное количество баллов по разделу</i>	<i>6</i>
	<i>Дополнительные баллы на усмотрение эксперта</i>	<i>2</i>
	Итого	50

0 – не реализован, 1 – частично реализован, 2 – реализован в полном объеме

Неудовлетворительный уровень	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
До 20 баллов	20 – 29 баллов	30 – 39 баллов	40 – 50 баллов

**Алгоритм оформления презентации по представлению
педагогического опыта**

(до 20 слайдов)

1. Титульный лист. (1-2 слайд.) (тема презентации, ФИО автора, должность, полное название образовательной организации, фото автора).
2. Актуальность, результаты наблюдений, побудившие педагога к работе по данной теме (3-4 слайд).
3. Условия (5-6 слайд: предметно-развивающая среда или образовательная среда – описание, фото).
4. Далее описание опыта по представленной проблеме: формы взаимодействия с об-ся, технологии, методы и приемы работы (схема, фото)
5. Результаты проведенной работы по разрешению данной проблемы (можно текст, таблицы, фото)

Требования к записи видео внеурочной деятельности педагога

(концертного выступления творческого коллектива: хора, вокального ансамбля, инструментального коллектива, представления музыкального театра, др.)

Технические:

1. Форматы предоставления видео: *.avi, *.mp4.
2. Качество загруженного ролика должно быть не менее 720p HD.
3. Видео снимается в один дубль без монтажа.
4. Педагог должен представить себя на камеру.
5. В заголовке видео укажите название коллектива, ФИО руководителя, номер с указанием авторов (1 произведение), полное наименование общеобразовательной организации.
6. Звук. Высокое качество звука, обеспечивающее хорошую слышимость.
7. Съемку видео произвести горизонтально.
8. Запись видео можно осуществить с любого носителя, если он гарантирует выполнение вышеперечисленных требований.

Критерии оценивания музыкального номера

Исполнение номера инструментальным коллективом оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие репертуара указанной теме «Россия – Родина моя» и исполнительским возможностям коллектива 0-2б.;
- 2) точность исполнения музыкального текста (качество звукоизвлечения, музыкальный строй) 0-2б.;
- 3) ансамблевое звучание 0-2б.;
- 4) музыкальность (раскрытие образного содержания произведения выразительность и эмоциональность исполнения) 0-3б.;
- 5) соответствия выступлений нормам концертной практики (настройка инструмента, концертный внешний вид, культура поведения) 0-1б.

Исполнение номера хоровым (вокальным) коллективом оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие репертуара указанной теме «Россия – Родина моя» и возрастным особенностям участников 0-2б.;
- 2) точность и чистота интонирования 0-3б.;
- 3) ансамблевое звучание 0-2б.;
- 4) музыкальность (раскрытие образного содержания произведения выразительность и эмоциональность исполнения) 0-3б.;
- 5) исполнительская культура (внешний вид, сценическое поведение) 0-1б.

На бланке общеобразовательной организации

ЗАЯВКА

на участие в конкурсной программе Республиканского семинара «Педагогический ринг «Грани таланта»

Номинация «Изобразительное искусство»				
ФИО участника (полностью)	Контактные данные	Образование участника (квалификация по диплому, год окончания ВУЗа или училища и его полное название)	Основная должность, должность по совмещению, стаж преподавания ИЗО, квалификационная категория	Тема мастер-класса, перечень необходимых материалов для его проведения
Иванова Ольга Петровна	+7978 ____ _ Адрес эл.почты	Окончила в 2010 году Крымский инженерно-педагогический университет, по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» и получила квалификацию художник-мастер изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагог, специалист.	Зам. директора по ВР, учитель изобразительного искусства. Стаж-10 лет. Первая квалификационная категория	«Внутренний мир русской избы» (развёртка интерьера русской избы, коллективная работа по её оформлению предметами мебели и декора). Материалы: лист ватмана, несколько листов А4, простой карандаш, стёрка, цветные карандаши, клей, ножницы.
Номинация «Музыка»				
ФИО участника (полностью)		Образование участника (квалификация по диплому, год окончания ВУЗа или училища и его полное название)	Основная должность, должность по совмещению, стаж преподавания ИЗО, квалификационная категория	Тема презентуемого опыта, Название произведений исполняемых педагогом во 2-ом раунде ринга
Иванова Ольга Петровна	+7978 ____ _ Адрес эл.почты	Окончила в 2010 году Одесский педагогический университет им. К.Д. Ушинского, музыкальный факультет по специальности «Учитель музыки».	Учитель начальных классов, учитель музыки Стаж-15 лет. Первая квалификационная категория	«Организация процесса переживания произведений искусства на уроках музыки». Вокальное исполнение: «Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Инструментальное исполнение: К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» из сюиты «Детский уголок»