**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности посредством интеграции»**

Интеграция – одна из важнейших и перспективных методологических

направлений становления современного образования. Собственно «интеграция» означает объединение нескольких учебных предметов в один, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания. Таким образом, интеграция является одной из наиболее благоприятных форм развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Основой детского творчества является наблюдение за окружающей

жизнью, нахождение того, что можно отразить в своей деятельности. Развитие способов "вслушивания", "всматривания" в звуки и краски природного и предметного мира, овладение выразительными средствами помогают дошкольникам проявлять себя в творчестве, на основе этого интенсивно развиваются художественные способности детей.

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка - дошкольника, является художественно - творческая деятельность, в том числе - продуктивная.

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эмпатия, эстетический вкус.

Одно из главных условий – развивать творчество детей различными путями.

**Эффективный метод проведения НОД - ИНТЕГРАЦИЯ.**

Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, ёмким.

Интегрированное обучение детей позволяет увидеть и понять любое явление целостно.

В детском саду существует предметная система обучения и часто

получается, что знания остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира.

Для поддержания интереса детей к деятельности используются различные формы проведения занятий:

-игры-путешествия,

-занятия-рассказы,

-занятия-диалоги,

-занятия-загадки,

-занятия-драматизации,

занятия-сюрпризы и др.

Принципиально важным в организации занятий считаю единство познания и сопереживания, активизацию всех мыслительных процессов, мелкой моторики пальцев рук, обеспечивающих получение качественной продукции детской деятельности.

Тематика занятий разнообразна, так как зависит от лексических тем.

На таких занятиях происходит взаимопроникновение материала из разных разделов воспитания и обучения через разные виды деятельности.

Так на одном занятии можем использовать задачи речевого, математического развития и изобразительной деятельности, на другом – экологического, социального воспитания и театрализованной деятельности.

Реализация задач происходит через проблемные ситуации, экспериментальную работу, дидактические игры и др. Конечно же, связующим звеном выступает тема, рассматриваемая на занятии.

Работу по развитию творческих способностей проводим, ориентируясь на запросы и интересы воспитанников.

В качестве эффективного средства, стимулирующего детей к проявлению фантазии и творчества используется:

• рисование пальцами (например, по чтению худ. литературы предлагаем нарисовать любого персонажа или предмета с литературного

произведения, по ФЭМП - составление зрительных математических задачек, то есть, ребенок путем рисунка по лексической теме (например

«Игрушки» - мячи, шары) составляет задачу – дети решают);

• дорисовывание (например, на развитие речи по лексической теме

«Перелетные птицы», детям предлагаем предметная раскраска птицы, а дети должны создать сюжет картины);

• рисование различными предметами (предлагаем детям заменители кисточки – картошка, палочки, губка, бумага, кубики и др.так же по всем НОД в конце, как закрепление, повторение материала);

• аппликация (например, украшение предметов по лексическим темам разнообразными способами (обрыванием, мозаичным способом, объемным способом), «Загадки и отгадки», «Небылицы» и. т. д. ),

• лепку из солёного теста.

В процессе работы с солёным тестом развиваются сенсорные представления, воображение, пространственное мышление, ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. При создании продуктов творчества у детей формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить изменения в первоначальный замысел. Лепка из солёного теста (тестопластика) является "одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором ребёнок видит не только продукт своего труда, но может его обследовать и видоизменить по мере необходимости. Тестопластика даёт ребёнку возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве пластических образов".

Эффективное средство, стимулирующего детей к проявлению фантазии

и творчества является и конструктивная деятельность, которая включает в себя различные виды конструирования (например - бумага). В создании поделок из бумаги с помощью нетрадиционных техник доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиться положительного результата.

Работа с бумагой способствует развитию творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса. А самое главное при работе с бумагой - развиваются разнообразные действия рук: координация обеих рук, координация движения руки и глаза, и зрительный контроль.

Исследования показывают, что из года в год растёт количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Всем известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Еще Сухомлинский В.А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем

тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Интегрированное построение занятий даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированного занятия.

Мы должны воспитывать у наших детей смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Серьёзное внимание уделяем взаимодействию с родителями, считаю их надёжными соратниками и союзниками в вопросах развития детского творчества, так как только в результате воспитания природные качества ребёнка трансформируются в художественно-творческие способности. Родители помогают ребёнку превратить исторический опыт человечества в систему открытых проблем и осмыслить его.

Такой подход к организации работы является залогом активного и

успешного умственного и художественного воспитания детей, развития их одаренности и таланта, перспектива будущего проявления личности как активной, деятельной, творческой.

**Конспект заседания творческой группы педагогов.**

**Практикум «Художественно-эстетическое развитие дошкольников через интеграцию различных видов деятельности».**

**Цель**: уточнить знания педагогов по интеграции разных видов деятельности в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, творческому развитию, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Интеграция – это соединение знаний из разных образовательных областей на основе одной темы, образа, сюжета.

Цель интеграции – объединить различные виды художественной деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования представлений об окружающем мире, эстетической культуре и развития средствами искусства творческих способностей (музыкальных, сценических, литературных, к изобразительной деятельности).

В процессе интеграции различных видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной) заложен огромный потенциал творческого развития ребенка, как формирующейся личности.

Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве носит естественный характер. Дошкольник легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием.

Интеграция дает возможность детям для самореализации и самовыражения, творческого подхода к организации образовательного процесса педагогам.

Все мы на занятиях используем интеграцию, и сегодня поделимся друг с другом опытом, как можно сделать этот процесс более увлекательным.

**Сюжетно-ролевая игра «Экзамен в художественно-театральном училище».**

Студенты (педагоги) выбирают билет, готовятся и выполняют задания.

1 билет

Нахмурьтесь как король.

Не выходя из образа, придумайте фразу короля на заданный ритм и произнесите её**. \_ \_ \_\_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_\_.**

2 билет

Улыбнитесь как кот на солнце.

Не выходя из образа, придумайте мелодию на слова:

«Я пушистый, добрый кот,

Жмурюсь я на солнышке.

Всю сметану в кринке съел,

Вылизал до донышка»

3 билет

Поздоровайтесь как вежливый японец.

Танцевальная импровизация «Борец Сумо», с озвучиванием.

4 билет

Изобразите движениями «тающий сугроб».

Превратите силуэты в Злую Зиму и Добрую Весну, придумайте мини-сказку.

5 билет

Сядьте как обиженная собака.

Выразите в рисунке чувства, которые испытывает собака, опишите их.

6 билет

Расплачьтесь, как ребенок, у которого отняли игрушку.

Ребенку подарили новую игрушку, придумайте «Танец радости» с игрушкой, изображая малыша.

7 билет

Пройдите по камушкам через ручей как Колобок.

Исполните песенку Колобка: смеясь, икая, восторженно, горестно.

8 билет

Изобразите прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

Пропойте фразу: «Солнышко встало» голосами трех медведей разнообразными способами: напевно, отрывисто, выделяя акцентом важные слова и т.д..

А сейчас объединим наши усилия и все вместе создадим звуковую картину «Ярмарка».

**Звуковая картина «Ярмарка»**

*Используемые материалы:  целлофан, карандаши или деревянные палочки,  листы бумаги; колокольчики, деревянные ложки.*

Сначала создаём звуковую картину «Собирайся, народ, на ярмарку!»: слышен топот лошадей (ложки); звенят бубенцы на сбруе (колокольчики), стук дятла (деревянные палочки);  народ собирается (гул голосов), снег  хрустит под ногами (целлофан).

Затем – картина «Вот она,  весёлая Ярмарка!»: смех, слышны обрывки песен. На фоне всего этого веселья начинают звучать голоса ярмарочных зазывал: «Пирожки горячие, вкусные - налетай, не зевай!»; «А кому пряников медовых?! Подходите – не пропустите!»;  «А сейчас кукольное представление всем на удивление!».

Молодцы! Отлично справились с экзаменом!

Таким образом, мы на практике убедились, что в процессе интеграции различных видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной) заложен огромный потенциал творческого развития ребенка, как формирующейся личности.

Структурное подразделение МБОУ «Карьерновская средняя школа» села Карьерное Сакского района Республики Крым – детский сад «Солнышко» села Карьерное Сакского района Республики Крым

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности посредством интеграции»**

Старший воспитатель:

Мельник В.С.

Карьерное, 2020